

2014年3月

サラサーテ Vol.57 特集「日本ヴァイオリンの黎明」について

サラサーテ Vol.57 特集「日本ヴァイオリンの黎明」記事中において、丸一商店株式会社について、同社の名誉を損ねる記載がある、との指摘を受けました。

当該記事は取材対象者へのインタビューに基づいたものです。あくまで、取材対象者による、当時の状況の説明であり、現在とは、輸入品の内外価格差（市販品・卸値双方）の実態、為替事情の事情など、全く異なる状況で行われていた、と弊社として認識し、掲載をいたしました。

この記事は、同社の創立当初からの商行為や品位を貶めるために掲載したものではないことを申し上げます。また、弦楽器の流通・小売業全体に対しての誹謗中傷が目的ではないことも強く申し上げます。

丸一商店株式会社が我が国における弦楽器流通のパイオニアであることに敬意を表しております。21世紀となった今日では、国内外の交流が盛んに行われ、弦楽器・材料の流通などは、前世紀からは確実に変化しております。このことを鑑み、今後、同社を取材、本誌上でその内容を掲載いたします。

本誌の掲載記事においては、公正かつ確実であることを常に念頭においております。このことを謹んでお知らせするとともに、変わらぬご愛読・ご支援お願い申し上げます。

株式会社 せきれい社
弦楽器専門誌「サラサーテ」
発行人 佐瀬 亨